

**Plünderhäuser
Theatersommer
2024**

PROGRAMM



Programmübersicht Theatersommer 2024

Fr., 14.6., 20 Uhr	Ljuba (Premiere) <i>Cacca di cavallo</i>
Sa., 15.6., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Mi., 19.6., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Do., 20.6., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Do., 27.6., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Fr., 28.6., 20 Uhr	Trio Bluesette <i>Konzert</i>
Sa., 29.6., 20 Uhr	Euroblue <i>Konzert</i>
So., 30.6., 15 Uhr <i>Im Theater</i>	Wichtelwitz und Riesenmut <i>Kindertheater</i>
Fr., 5.7., 20 Uhr	Ensemble Tre Colori <i>Konzert</i>
Sa., 6.7., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Do., 11.7., 20 Uhr	Vogel/Escher <i>Konzert</i>

Fr. 12.7., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Sa., 13.7., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>
Sa., 20.7., 20 Uhr	Ljuba <i>Cacca di cavallo</i>

Lassen Sie uns wieder feiern – bei Musik und Theater – bei edlen Weinen und feinen Häppchen – auf dem Hof von Art5 in Plüderhausen

Veranstaltungsort

Im Hof des Art5-Gebäudes, Hauptstraße 11; bei schlechtem Wetter weichen wir ins Theater aus. (Die Kindertheateraufführung findet auf jeden Fall im Theater statt.)

Bewirtung

Kommen Sie schon vorher und stimmen Sie sich ein! Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn beginnt in der Cantine die Bewirtung mit edlen Getränken und feinen Häppchen.

- **Wir danken unseren Förderern:**

HÄRER  **HOLZBAU**

Gefördert vom Ministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst über den

**Landesverband Amateurtheater
Baden-Württemberg e.V.**



Ljuba



Nach dem Erfolg von „Ein ganz normales Haus“ im vergangenen Jahr hat sich Wolfgang Kammer, unterstützt von den Spielerinnen und Spielern von Cacca di cavallo, wieder ein neues Stück ausgedacht. Es geht um den berühmten Ort Plundersweiler, der dieselben Probleme und Schwierigkeiten hat wie so manche andere Gemeinde in der westlichen Welt: Dem

Einzelhandel geht es schlecht, ehrenamtlicher Einsatz und ein grundlegendes Gemeinschaftsgefühl sind stark im Schwinden begriffen. Da taucht plötzlich mitten im Ort das geheimnisvolle Mädchen Ljuba auf, völlig unklar woher. Auf jeden Fall ist sie höchstverwundert über das, was sie in Plundersweiler erlebt. Erstaunlicherweise ist es vor allem die Dorfjugend, die Ljubas Sichtweise übernimmt und die Gemeinde zu einem wirklichen Lebensraum entwickeln will. Die Erwachsenen haben völlig andere Vorstellungen, und so kommt es zu einem Konflikt, der sich immer mehr verschärft.

Termine: Fr., 14.6., Sa., 15.6., Mi., 19.6., Do., 20.6., Do., 27.6., Sa., 6.7., Fr., 12.7., Sa., 13.7., Sa., 20.7.

TRIO BLUESETTE - Musik aus Osteuropa, Valse Musette, Tango

Die abwechslungsreiche musikalische Melange entstand aus der Begegnung der drei Musiker mit ihren unterschiedlichen Wurzeln. Hier treffen sich temperamentvolle osteuropäische Tänze mit charmanten französischen Musette-Walzern, aufwühlende Tangos mit feurigem Czardas. Mit viel

Einfühlungsvermögen und Spontanität führen die drei



Vollblut-Musiker mit ihrem virtuosen und lebendigen Spiel durch die verschiedenen musikalischen Stimmungen und entfalten hierbei ihren eigenen Stil in der Improvisation, der durch Einflüsse aus Balkan-Folk und Gypsy-Jazz genährt wird.

Bluesette

"das ist der edle Genuss eines Abends voll Poesie und Lebenslust: vogelfroh singende Violine, teuflschnelles francophiles Akkordeon, und beispiellos einführender Bass."

Termin: Fr., 28.6.

Euroblue – heimische Melodien treffen auf Grooves aus aller Welt

Andreas Spätgens: Piano; Andy Schweigel: Bass; Andreas Pastorek: Percussion

Das Baumwollfeld in Alabama ist ebenso wenig die Lebenswelt der drei Musiker von Euroblue wie die Baptisten-Kirche in Chicago – sondern eher Kehrwoche, Bosch und der evangelische Kirchenchor. Euroblue bringt europäische Folklore mit afrikanischer Rhythmik, Blues und Swing



zusammen, gestaltet aus Melodien, die zum Repertoire deutscher Gesangsvereine zählen oder im Gesangbuch stehen, keltischen Motiven, Skalen vom Balkan und aus Spanien zusammen mit Swing, Funk, lateinamerikanischen Rhythmen und aktuellen Grooves etwas Neues.

Termin: Sa., 29.6.

Wichtelwitz und Riesenmut - für Kinder von 4 – 10 Jahre

Theater Herzeigen: Isabelle Guidi und Johanna Sophia Müller



Komm mit ins Märchenland! Denn dort warten abenteuerliche Geschichten auf dich. Mach auf das goldene Tor – tritt ein ins Zauberland! Da rollt schon der dicke Kloß vorbei! Er meint wohl, er könnte alle Welt zum Narren halten! Aber da hat

er sich getäuscht... Ha, und dort drüben, die großen Riesen! Sie tun ganz riesig mutig und wollen sich gegenseitig eins auf die Nase geben. Aber ach, wer hätte gedacht, wie ängstlich so ein großer Riese sein kann? Und dort! Der kleine Igel! Blitzgescheit ist er, denn er weiß, wie man alles andere als klein begeben muss. Pah! Er und sich fürchten? I wo! Des Königs Tochter will er zur Braut!

Termin: So., 30.6., 15 Uhr; im Theater

Ensemble Tre Colori

Elisabeth Wieland: Oboe; Carelys Carreras Camporredondo: Klarinette; Arlette Probst: Fagott

Happy Birthday Tre Colori

„10 Jahre Ensemble Tre Colori! Wir können es selbst kaum glauben! Wird also ein „Best of Tre Colori“ Programm geboten? Da fällt die Auswahl schwer - zu

viele Stücke aus unserem Repertoire sind mittlerweile zu absoluten



Lieblingsstücken geworden.

Also doch ein neues Programm für das Bühnen- und Jubiläumsjahr 2024 : Mit Mozarts Divertimento Nr. 4 in B-Dur, der „Circus Music“ von Marc Duvernois und dem Medley „Happy Birthday“ von Claus-Dieter Ludwig feiern wir ausgelassen und festlich, kurzweilig und abwechslungsreich unseren 10. Geburtstag! Dass sich am Ende dann noch der ein oder andere argentinische Lieblings - Tango und der ein oder andere kubanische Lieblings - Danzon ins Programm mischen, ist nicht ausgeschlossen.

Es freut sich auf sein Publikum und grüßt aufs herzlichste, Ihr Ensemble Tre Colori!“

Termin: Fr., 5.7.

Florian Vogel und Tobias Escher

Die beiden Musiker dieses Konzerts haben schon mehrfach das Publikum im Theater hinterm Scheuerntor begeistert: Der Geiger Florian Vogel war mit seiner bekannten Klezmergruppe „Fojgl“ zu Gast, Tobias Escher (Akkordeon und andere Instrumente) mit seinem Duo „Together in movement“. Nun treten sie gemeinsam auf der OpenAir-Bühne auf. Stilistisch sind beide extrem breit gefächert: Jazz, Blues, experimentelle Musik, Folk, Pop, Aber auf jeden Fall ist es immer mitreißenden Musik; wir dürfen gespannt sein.

Termin: Do., 11.7.



Jetzt bitte wenden!