

Plüderhausen

**THEATER** hinterm  
**SCHEUNENTOR**

# Programm

Oktober 2026 → Januar 2027



## Übersicht Oktober bis Dezember 2026

|                          |                                                                         |        |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| Fr. 25.09. 19 h          | Lausige Zeiten                                                          |        |
| Sa. 26.09. 20 h          | Lausige Zeiten                                                          |        |
| Fr. 09.10. 20 h          | Chamuyando Bajito – Tango & Geschichten                                 |        |
| So. 11.10. 15 h          | Die Tochter der Fee                                                     | ab 6   |
| Fr. 16.10. 20 h          | Tristram Shandy                                                         |        |
| Sa. 17.10. 20 h          | Tristram Shandy                                                         |        |
| Do. 22.10. 20 h          | Die Nashörner                                                           |        |
| Fr. 23.10. 20 h          | Die Nashörner                                                           |        |
| Fr. 06.11. 20 h          | Tristram Shandy                                                         |        |
| Sa. 07.11. 20 h          | Tristram Shandy                                                         |        |
| Mi. 11.11. 19 h          | Vermisstenschicksal – Heimatverein                                      |        |
| Fr. 20.11. 20 h          | Die Nashörner                                                           |        |
| Sa. 21.11. 20 h          | Die Nashörner                                                           |        |
| So. 22.11. 15 h          | Zwerg Nase – <b>Premiere</b>                                            | ab 5   |
| Fr. 27.11. 20 h          | String Sensation Guitar Duo: Brasilianische Musik & europäische Wurzeln |        |
| Sa. 28.11. 13 – 19 Uhr   | Weihnachtsmarkt                                                         |        |
| So. 29.11. 15 h          | Das Traumfresserchen                                                    |        |
| Fr. 04.12. 20 h          | Lausige Zeiten                                                          |        |
| Sa. 05.12. 20 h          | Lausige Zeiten                                                          |        |
| Fr. 06.12. 15 h          | Schneeweißchen und Rosenrot                                             | ab 4   |
| Fr. 11.12. 20 h          | Die Nashörner                                                           |        |
| Sa. 12.12. 20 h          | Die Nashörner                                                           |        |
| So. 13.12. 15 h          | Hänsel und Gretel                                                       |        |
| Sa. 19.12. 20 h          | Meditative Musik und Lesung                                             |        |
| So. 20.12. 15 h          | Krippenspiel „Es begab sich aber zu der Zeit ...“                       | Family |
| Di. 23.12. 15 h und 17 h | Krippenspiel „Es begab sich aber zu der Zeit ...“                       | Family |

## Übersicht Januar 2027

|                 |                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------|
| Fr. 22.01. 20 h | Friedrich Schiller: Maria Stuart <b>Premiere</b> |
| Sa. 23.01. 20 h | Friedrich Schiller: Maria Stuart                 |
| Fr. 29.01. 20 h | Lob der Dunkelheit                               |
| Sa. 30.01. 20 h | Lob der Dunkelheit                               |

### Hochverehrte Freundinnen und Freunde unseres Theaters,

besuchen sie unsere Veranstaltungen und freuen sie sich auf ein Herbst- und Winterprogramm aus Musik, Theater und Spiel. Beachten sie unbedingt unser vielseitiges **Kinder- und Familienprogramm** im ersten Teil dieses Heftchens. Wir freuen uns auf Ihre Neugierde, Ihr Interesse, Ihre hoffentlich zahlreichen Besuche. Und reden Sie viel und gut von uns!

Mit herzlichen Grüßen  
Wolfgang Kammer

### Das Theater hinterm Scheuerntor

In einer früheren Scheuer mitten im Zentrum von Plüderhausen, dort wo der Pferdekutscher der Eierteigwarenfabrik „Schüle“ sein Pferdefuhrwerk unterstellte, befindet sich heute das „Theater hinterm Scheuerntor“. Seit seiner Eröffnung 2007 macht es sich das Theater zur Aufgabe, im kleinen, geradezu intimen Rahmen kulturell und literarisch interessante **Theateraufführungen, Lesungen, Vorträge und musikalische Abende** zu präsentieren. Durch die Vielfalt des Programms und das besondere Ambiente der Scheuer hat sich das „Theater hinterm Scheuerntor“ als feste Größe im kulturellen Leben von Plüderhausen und Umgebung etabliert.





ab 6

## Die Tochter der Fee

**Spiel, Figurenbau & Inszenierung:** Birgit Sonnenschein und Wolfgang Kammer

➡ **Termin:** So. **11.10. 15 Uhr**

Die Ausgangssituation kennen wir alle: Ein alter König will sich unter seinen Söhnen einen Nachfolger aussuchen – so weit so märchenhaft.

Aber bei dem Märchen aus der Gascogne, das die Vorlage

für dieses wilde Theaterspektakel liefert, geht es recht derb-bäuerlich zu, denn die Personen verhalten sich überhaupt nicht vornehm-märchenhaft: Die drei Söhne etwa haben überhaupt keinen Bock zu der neuen Aufgabe, wollen ihr Leben viel lieber mit Schlafen und Nichtstun verbringen. Ganz besonders gilt das für den Jüngsten, den man schlussendlich schlafend auf einen Esel setzen muss, damit er überhaupt fortkommt. Und dieser bringt ihn tatsächlich irgendwann zu einer merkwürdigen Fee und einem strunzdummen Zauberer.

Dabei entsteht eine höchst amüsante Folge von absurden Situationen, die zum größten Vergnügen der Zuschauer genauso absurd gelöst werden.

## Zwerg Nase (Wilhelm Hauff)

ab 5

**Spiel, Figurenbau & Inszenierung:** Birgit Sonnenschein und Wolfgang Kammer

➡ **Termin:** So. **22.11. 15 Uhr**

Vor 200 Jahren hat Wilhelm Hauff sein berühmtes Märchen „Zwerg Nase veröffentlicht: Der hübsche Schusterjunge Jakob bekommt von der bösen Fee Kräuterweis eine lange Nase angezaubert und muss ihr sieben Jahre lang dienen. Als er wieder freikommt, erkennen ihn nicht einmal seine Eltern mehr. Nun schlägt er sich mit der bei der Fee erlernten Kochkunst durch, aber auch da läuft leider nicht alles glatt, im Gegenteil.



## Das Traumfresserchen

Gastspiel

**Spiel:** Theater Herzeigen

➡ **Termin:** So. **29.11. 15 Uhr**

Wir freuen uns sehr, wieder einmal das wunderbare „Theater Herzeigen“ bei uns begrüßen zu dürfen, diesmal mit einer berühmten Geschichte von Michael Ende: In Schlummerland ist das Wichtigste für alle Leute, gut zu schlafen. Derjenige, der am Besten schlafen kann, ist der König. Nur Prinzessin Schlafittchen freut sich abends nicht aufs Bett. Sie fürchtet sich vor dem Einschlafen, weil sie nachts oft böse Träume hat. Schließlich macht sich der König selber auf eine Reise in die Welt hinaus, um ein Mittel gegen böse Träume zu finden...





## Schneeweißchen und Rosenrot

**Spiel, Figuren, Ausstattung und Inszenierung:**  
Wolfgang Kammer

➔ **Termin:** So. **6.12. 15 Uhr**

Wie viele Psychologen, Psychotherapeuten und Pädagogen ist auch der Figurenspieler Wolfgang Kammer zutiefst davon überzeugt, dass Märchen Kindern in ihrer Tiefe guttun, ihnen dabei helfen können, innere Konflikte und Ängste zu begreifen und diese dann loszulassen.

Im Mittelpunkt dieses Märchenstücks stehen zwei Mädchen, nämlich Schneeweißchen und Rosenrot. Überaus tüchtig und sympathisch sind sie, aber vielleicht leben sie doch noch etwas zu sehr in einer Kindheitsidylle. In diese heile Welt bricht plötzlich Fremdes und Wildes, ein Bär nämlich, der im Winter Unterschlupf bei der Familie sucht und mit dem Schneeweißchen und Rosenrot ihren Spaß treiben. Als der Frühling kommt, muss er aber wieder hinaus und seine Schätze vor dem bösen Zwerg beschützen, und jetzt kommen die Mädchen auch mit der dunklen Seite der Welt in Kontakt...



## Hänsel und Gretel

ab 4

**Spiel:** Wolfgang Kammer

➔ **Termin:** So. **13.12. 15 Uhr**

„Vor einem grossen Walde wohnte ein armer Holzhacker mit seiner Frau und seinen zwei Kindern; das Bübchen hiess Hänsel und das Mädchen Gretel. Er hatte wenig zu beissen und zu brechen...“

So beginnt eines der bekanntesten, zugleich aber auch unheimlichsten Märchen der Gebrüder Grimm. Auf Kinder übt es eine große Faszination aus, aber auch viele Erwachsene erinnern sich gerade an diese Geschichte in besonderer Weise. Stimmungsvoll und atmosphärisch dicht lässt sie Wolfgang Kammer auf seiner kleinen Puppenbühne vor den Zuschauern erstehen; dabei hält er sich weitgehend an den Originaltext der Grimms.

### „Es begab sich aber zu der Zeit ...“ – ein Krippenspiel für die ganze Familie

**Spiel:** Wolfgang Kammer und Enkel

➔ **Termin:** So. **20.12. 15 Uhr**; Di. **23.12. 15 und 17 Uhr**

Auch dieses Jahr will Wolfgang Kammer, unterstützt von Tochter und Enkeln, diese berührendste aller Geschichten mit viel Musik vor die Augen und in die Ohren von Jung und Alt bringen.

**Eintritt gegen Spenden**, die einem wohltätigen Zweck zugutekommen. **Voranmeldung** über [karten@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:karten@theater-hinterm-scheuerntor.de)

### Familienveranstaltung





## Chamuyando Bajito – Tango und Geschichten

**Musik:** Diego Barral (Gesang und Geschichten), Gustavo Azamor (Gitarre und Gesang), Ika Meipariani (Perkussion und Gesang), Gabi Keller (Querflöte und Akkordeon), Liam Wade (Bass)

➡ **Termin:** Fr. **9.10. 20 Uhr**

Als Chamuyando Bajito 2024 zum ersten Mal im Theater hinterm Scheuerntor auftrat, war die Begeisterung riesig. Dieses Ensemble wurde 2014 gegründet und vereinigt argentinische und europäischer Künstler, die den lebendigen Geist des Tangos einem weltweiten Publikum näherbringen. Dabei reicht das Repertoire von den gefühlvollen Melodien des traditionellen Tangos bis hin zu zeitgenössischen Interpretationen.

Bezaubernde Geschichten aus einem im Jahr 2020 veröffentlichten Buch lassen die Zuhörer noch tiefer in die Welt des Tangos eintauchen lassen.

Information unter: [chamuyandobajito.com](http://chamuyandobajito.com)

## Lausige Zeiten

**Spiel und Text:** Carina Benzkirch, Kathrin Haag, Birgit Sonnenschein

**Regie, Text, Reime:** Silke Zech

➡ **Termine:** Fr. **25.09. 19 Uhr**

Sa. **26.9.**, Fr. **4.12.**, Sa. **5.12.** jeweils **20 Uhr**

Sie sind schon wieder lausig, die Zeiten. Wir schreiben das Jahr 2052, und der Planet braucht dringend ein Wunder. Es stellt sich die Frage, wer wohl die größten Plagegeister sind. Können winzigste Wesen das Schicksal der Welt zum Guten wenden? Vielleicht braucht es einen Perspektivenwechsel.

... Erleben Sie einen vergnüglichen Abend zwischen Ohnmacht und Hoffnung, Wahnsinn und Spaß, der Ihnen vielleicht sogar ein ganz klein wenig ein lausiges Gewissen beschert.







## Tristram Shandy (nach Laurence Sterne) – Wiederaufnahme

**Spiel und Figurenbau:** Wolfgang Kammer

**Regie:** Angela Jakowitsch, Stefanie Oberhoff, Wolfgang Kammer

➡ **Termine:** Fr. **16.10.** Sa. **17.10.** & Fr. **6.11.** Sa. **7.11.**  
jeweils **20 Uhr**

Unfassbar, was der englische Landpfarrer Laurence Sterne mit seinem Roman „Leben und Ansichten von Tristram Shandy, Gentleman“ vor über 250 Jahren der begeisterten literarischen Öffentlichkeit vorgelegt hat!

Angelegt als Autobiographie kommt dieses riesige Werk auf 800 Seiten über die ersten drei Lebensjahre der Titelfigur kaum hinaus. Mit Abschweifungen, Unterbrechungen, geschwärzten Seiten, versprochenen, aber nicht gelieferten Kapiteln sowie kleinen Sticheleien und Schweinereien zieht der Erzähler seinen Leser lustvoll an der Nase herum. Inhaltlich ist dieser Roman ein grobes Spottlied auf allen Berechnungs- und Planungsglauben, der seit der Aufklärung die westliche Welt beherrscht und mittlerweile nicht nur diese: Obwohl oder besser weil Tristrams Vater alles zu optimieren versucht, gerät das Leben seines Sohnes, und zwar tatsächlich schon von der Zeugung ab, zu einer einzigen Pannenserie. Und auch in der schrägen Liebesgeschichte zwischen dem herzensguten Onkel Toby und seiner Nachbarin spielen Zu- und Unfälle eine große Rolle.

Wer Absurdes und englischen Humor liebt, für den ist dieser Klassiker der Weltliteratur ein Muss und Wolfgang Kammer's figurentheatralische Umsetzung ein grandioser Spaß.



## Die Nashörner (Eugène Ionesco)

**Spiel:** Cacca di cavallo; **Regie:** Wolfgang Kammer

➡ **Termine:** Do. **22.10.** Fr. **23.10.** & Fr. **20.11.** Sa. **21.11.**  
Fr. **11.12.** Sa. **12.12.** jeweils **20 Uhr**

Es ist das wahrscheinlich berühmteste Beispiel des so genannten Absurden Theaters, das 1959 uraufgeführte Stück „Die Nashörner“ des rumänisch-französischen Dramatikers Eugène Ionesco.

Um was es geht? Mit einer einzigen Ausnahme verfallen sämtliche Bewohner einer französischen Stadt der Rhinozeritis, verwandeln sich also urplötzlich in Nashörner. Was das soll? Uns allen fallen Beispiele aus der Geschichte ein, wie ein plötzlich auftauchendes gefährliches und unmenschliches Denken den Großteil der Bevölkerung infiziert. Und es scheint auch relativ leicht zu sein, diese Epidemie bei anderen Bevölkerungsgruppen zu diagnostizieren.

Nur: Wer stellt sich selbst mit letzter Radikalität die Frage: Warum denke ich denn so, wie ich denke? Was ist nur der Anpassung geschuldet, was dagegen wirkliche Freiheit? Höchst virtuos, gleichzeitig aber überaus vergnüglich dekliniert Ionesco mit seinem Klassiker diese Problematik durch.





## Vermisstenschicksal nach 47 Jahren geklärt

**Veranstalter:** Heimatverein Plüderhausen e.V.

➡ **Termin:** Mi. **11.11. 19 Uhr**

Der 2. Weltkrieg mit allen seinen Schrecken und unsäglichem Leid hat auch viele ungeklärte Vermisstenschicksale hinterlassen. Noch lange nach dem Krieg haben sich viele davon über private Initiativen klären lassen. Eines davon war das des 19-jährigen Fliegers Hubertus Hack, abgestürzt im April 1944 auf Plüderhäuser Gemarkung.

Karl Grohmann aus Urbach, pensionierter Kriminalhauptkommissar, war einer der Hauptbeteiligten bei der Suche und Bergung des Flugzeugs im Jahr 1991 und letztendlich der Klärung dieses Fliegerschicksals. Er berichtet über die Suche und Ausgrabungen, die Methodik und Unterstützung durch Behörden und Personen.

**Veranstalter:** Heimatverein Plüderhausen e.V.

Der Vortrag ist kostenlos, über Spenden freut sich der Heimatverein.



## Brasilianische Musik & europäische Wurzeln

**Spiel:** String Sensation Guitar Duo

➡ **Termin:** Fr. **27.11. 20 Uhr**

Die beiden Gitarristen Jürgen Ohnemus und Jona Steinmeyer haben sich in kurzer Zeit vom Geheimtipp zu Publikumsлюб-lingen entwickelt und begeistern die Zuhörer durch ihr höchst virtuos und emotionales Spiel.

In diesem Konzert laden sie zu einer musikalischen Reise ein, in der sich der unerhörte Reichtum der brasilianischen Musik offenbart, in der aber auch exotische Klänge von europäischen Komponisten wie Debussy, Ravel und Albeniz ihren Platz haben.





## Weihnachtsmarkt

➔ **Termin:** Sa. **28.11.**  
**13 – 19 Uhr**

In den schönen weihnachtlich geschmückten Räumen des Theaters werden hübsche Dinge und Kunsthandwerkliches aller Art angeboten – eine höchst stimmungsvolle Art in die Weihnachtszeit zu starten.

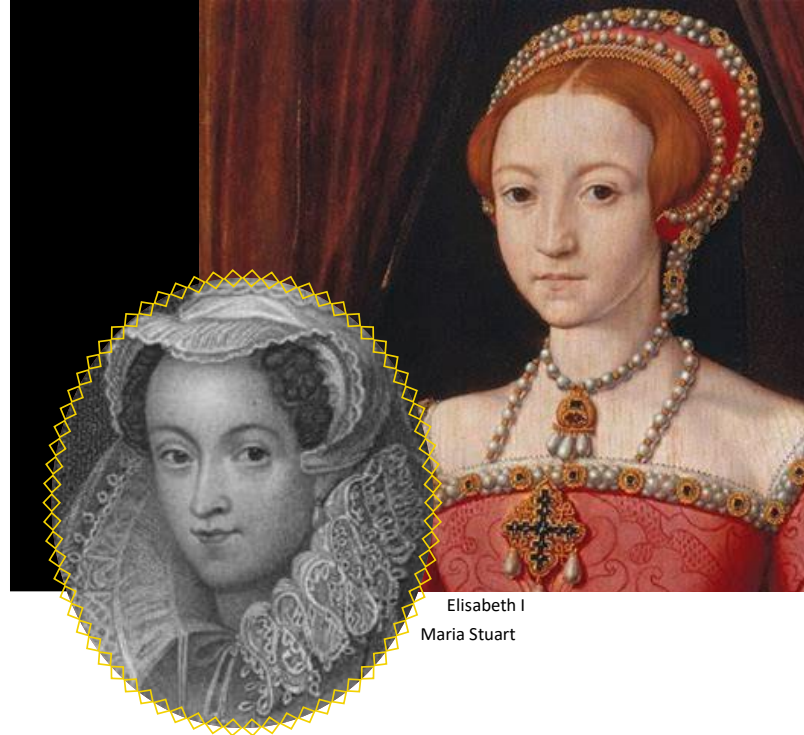
## Meditative Musik und Lesung

**Es spielen:** Claudia Lattner und Matthias Kurz  
(Harfen, Handpan und Monocord)

**Es liest:** Wolfgang Kammer

➔ **Termin:** Sa. **19.12. 20 Uhr**

In der anstrengenden Zeit unmittelbar vor Weihnachten dürfen Sie die Augen schließen und sich einfach verzaubern lassen: Zwei Harfen und weitere Instrumente breiten herrliche Klangteppiche aus und lassen weite Landschaften vor Ihnen entstehen. Und in dem Märchenzelt wartet auch schon der Geschichtenerzähler.



Elisabeth I  
Maria Stuart

## Maria Stuart (Friedrich Schiller)

**Spiel:** Cacca di cavallo

**Regie:** Wolfgang Kammer

➔ **Termine:** Fr. **22.01.** & Sa. **23.01.** jeweils **20 Uhr**

Wir freuen uns sehr, Ihnen wieder einmal einen unserer Klassiker präsentieren zu dürfen, nämlich Friedrich Schillers 1800 im Weimarer Hoftheater uraufgeführtes Drama „Maria Stuart“:

Die schöne schottische Königin Maria Stuart hat bei der machtbewussten englischen Königin Elisabeth I. Schutz vor Verfolgung gesucht. Dadurch sieht diese ihren Thron in Gefahr, und Maria, die durchaus auch mächtige Unterstützer hat, wird letztlich zum Tode verurteilt. Große Gegensätze bestimmen das Geschehen: Der katholische steht gegen den anglikanischen Glauben, Erotik gegen Machtbewusstsein, Intrige gegen wahrhaftiges und loyales Verhalten. Ganz zum Schluss findet Maria, indem sie alle Bemühungen um Rettung aufgibt, zu ihrem wahren Selbst.





## Lob der Dunkelheit

**Spiel, Konzept, Figurenbau:** Wolfgang Kammer

**Fagott:** Arlette Probst (angefragt); **Regie:** Angelika Gök



**Termine:** Fr. **29.01.** & Sa. **30.01.** jeweils **20 Uhr**

Die Nacht genießt, sieht man von eher seltenen romantischen Mondnächten ab, einen denkbar schlechten Ruf: In der Dunkelheit melden sich Ängste, die weit in die Kindheit zurückreichen; die meisten Menschen sind dann lieber zuhause. Und so sind „Nacht“ und „Dunkelheit“ zu Metaphern für das Schlimme, Böse, Unheimliche des Lebens schlechthin geworden.

Dabei birgt das Schummrige durchaus auch einen großen Reiz, dieser faszinierende Bereich des nur Erahnbaren, aber nicht sicher Erkennbaren, von dem uns die Märchen, Mythen, Lieder, Balladen und die Erzählungen Franz Kafkas erzählen. Und genau in diese Hinterwelt führt der Figurenspieler Wolfgang Kammer mit seinem Programm. Dabei sind jederzeit Überraschungen möglich: Es handelt sich um ein Work in Progress. Seien Sie mutig und gespannt!



## Werden Sie Unterstützer!

Helfen Sie mit, dieses Kleinod im ländlichen Raum zu erhalten und zu bespielen. Werden Sie Mitglied oder spenden Sie einen einmaligen Betrag Ihrer Wahl.

### Förderverein

#### Theater hinterm Scheuerntor e.V.

Ziel des Fördervereins ist die Förderung der Kultur, insbesondere durch die Pflege des Schauspiels und des Figurentheaters für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die Pflege der Kleinkunst.

#### Jahresbeiträge

- Erwachsene: 36,- Euro
- Ehepaare mit Kindern bis 18 Jahren: 54,- Euro
- Studierende, Schüler, Sozialhilfeempfänger: 18,- Euro
- Juristische Personen: 120,- Euro
- Höherer Jahresbeitrag: \_\_\_\_\_ Euro



#### Unsere Bankverbindung.

#### Förderverein Theater hinterm Scheuerntor e.V.

Kreissparkasse Waiblingen

IBAN: DE54602500101000500932

BIC: SOLADES1WBN

Hier gelangen sie direkt  
zum Beitritts-Formular:



## Beitrittserklärung

Ziel des Fördervereins „Theater hinterm Scheuerntor e.V.“ ist die Förderung der Kultur, insbesondere durch die Pflege des Schauspiels und des Figurentheaters für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sowie die Pflege der Kleinkunst.

☐ Ja, ich trete dem Förderverein bei.

### Jahresbeiträge

- ☐ Erwachsene: 36,- Euro
- ☐ Ehepaare mit Kindern bis 18 Jahren: 54,- Euro
- ☐ Studierende, Schüler, Sozialhilfeempfänger: 18,- Euro
- ☐ Juristische Personen: 120,- Euro
- ☐ Höherer Jahresbeitrag: \_\_\_\_\_ Euro

### Name, Vorname

\_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

**Einzugsermächtigung:** Bitte buchen Sie den Jahresbeitrag für den Förderverein jährlich von meinem Konto ab.

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

Kreditinstitut \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## Theater-Cantine



Selbstverständlich ist an den Tagen mit einer Abendveranstaltung die Cantine ab 18 Uhr für Sie geöffnet. Sie bietet den perfekten Rahmen zur Einstimmung auf das anstehende Kulturerlebnis. Lassen Sie sich kulinarisch überraschen – echte Highlights sind unsere Flammkuchen oder feine Häppchen sowie edle Getränke – und genießen Sie die besondere Atmosphäre in den gemütlichen Räumlichkeiten, die auch ausreichend Platz für größere Gruppen bis zu 40 Personen bietet.

In den Sommermonaten lädt der herrliche Garten zum Verweilen ein.

### Sie brauchen einen Raum mit besonderer Atmosphäre?

Die Cantine kann auch für Veranstaltungen, Geburtstage und Seminare angemietet werden. Sprechen sie uns an!

### Anfragen & Reservierungen

bitte unter:

Tel: 0174 9110349 oder

E-mail: theater-cantine@gmx.de

**Öffnungszeiten:** Bei Abendveranstaltungen ab 18 Uhr

### Wir danken unseren Förderern:

Landesverband Amateurtheater  
Baden-Württemberg e.V.



HÄRER  HOLZBAU

**DONNER**

*Lesen & Schreiben*

Hauptstr. 21, 73655 Plüderhausen





# Hereinspaziert!



## Karten erhalten Sie

- In der Papeterie Donner, Hauptstraße 21, Plüderhausen
- Telefonisch: 07181 998610
- Per E-Mail: [karten@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:karten@theater-hinterm-scheuerntor.de)

## Preise:

Preis regulär: 15,- € / 9,- € erm.

Kindervorstellung: 5,- €

## Allgemeine Anfragen

[info@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:info@theater-hinterm-scheuerntor.de)

## Kartenreservierung

[karten@theater-hinterm-scheuerntor.de](mailto:karten@theater-hinterm-scheuerntor.de)

## Kontakt:

Theater hinterm Scheuerntor

Am Marktplatz 4 • D-73655 Plüderhausen

Info-Tel.: +49 (0)160 97314381

(Keine Kartenreservierung)

[www.theater-hinterm-scheuerntor.de](http://www.theater-hinterm-scheuerntor.de)

gute Gestaltung  
gesucht?



SLOEDSIGN.de

Bilder: Privat, freepik

Verantwortlich für den Inhalt: Wolfgang Kammer